LA VITESSE LENTE

SVI "Vitesse optimale dans les zones urbanisées"

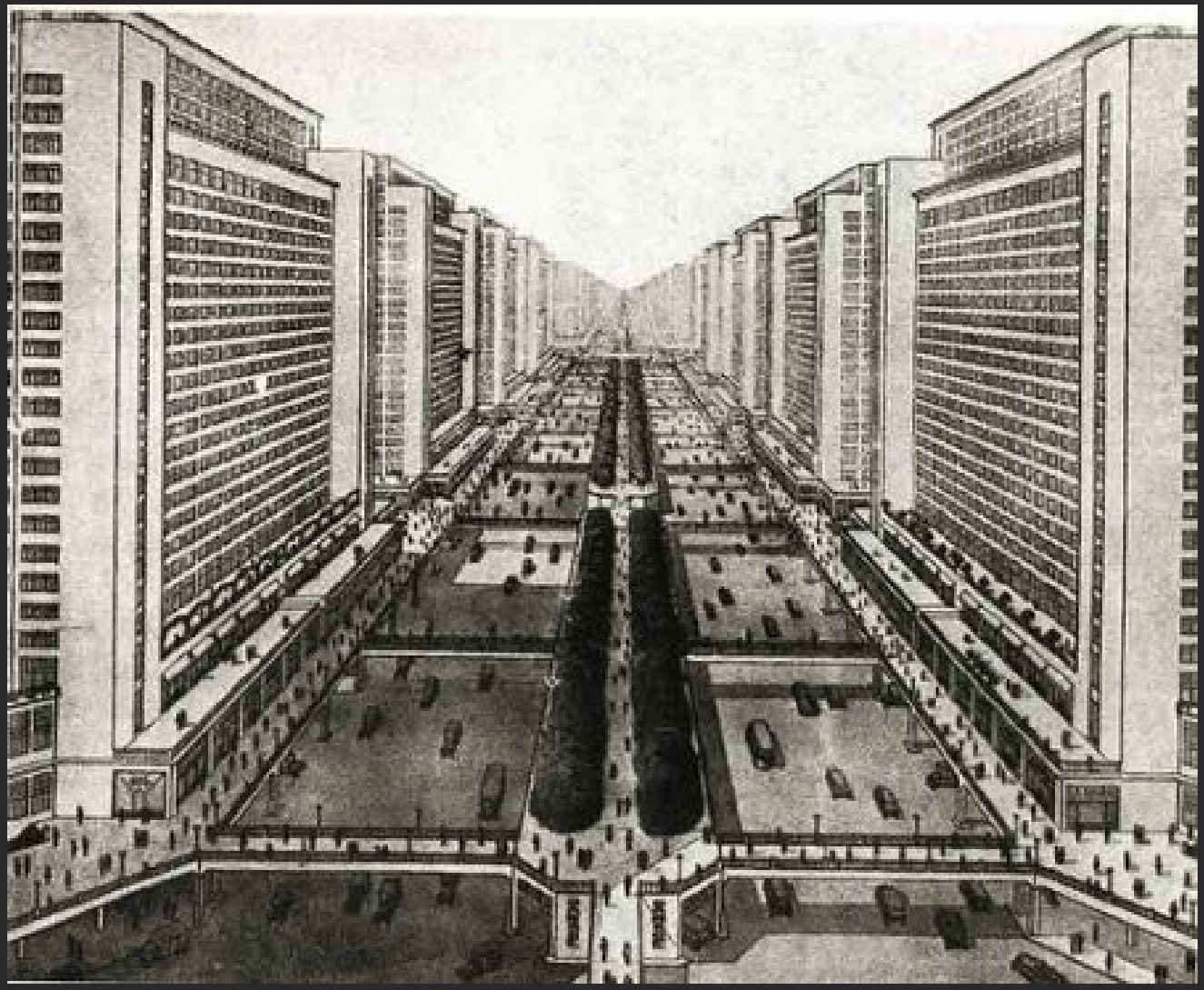
Christophe Gnaegi, 11 septembre 2014

TRIBU
ARCHITECTURE

LA MODERNITE OU LE MYTHE DE LA VITESSE

TRIBU
ARCHITECTURE

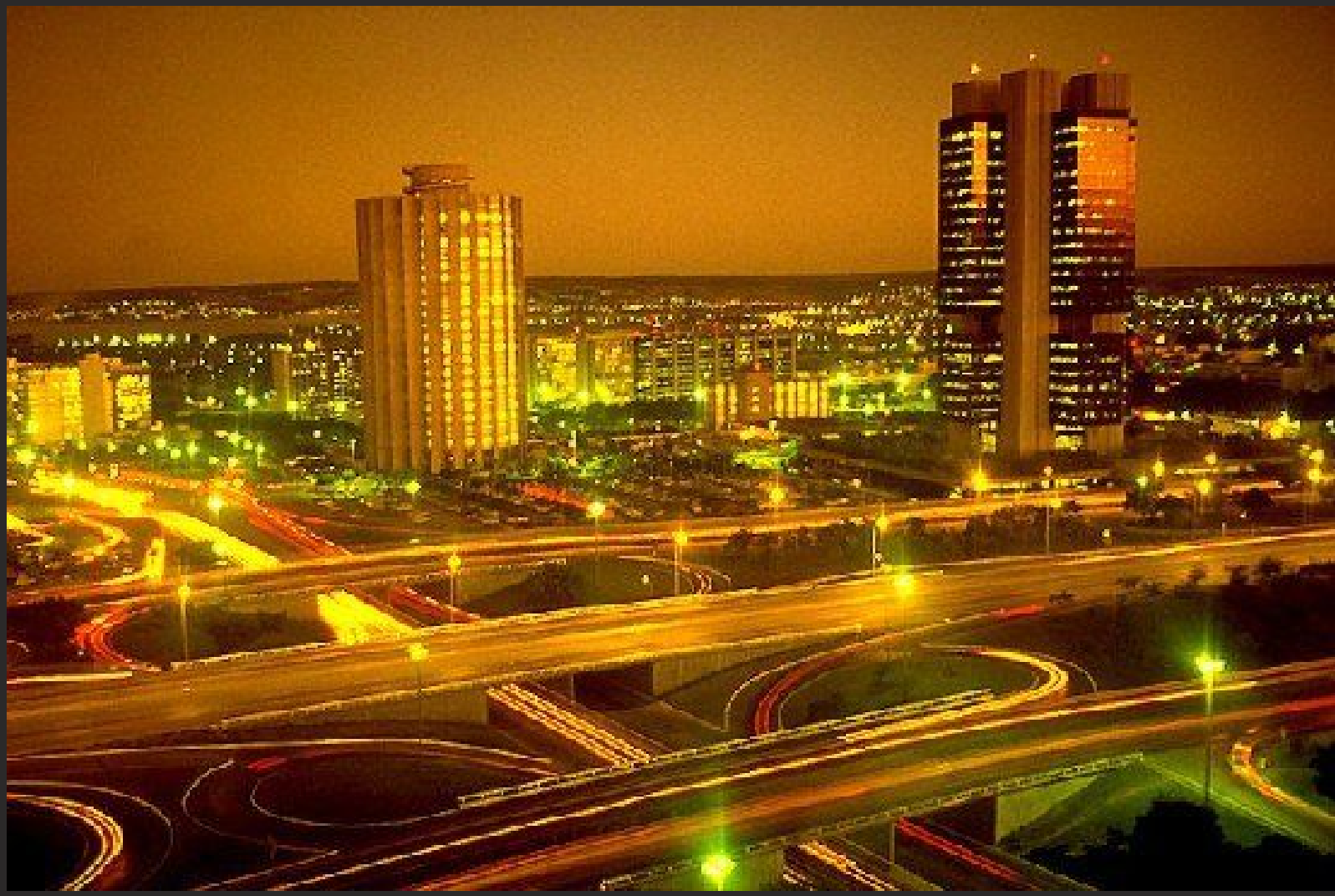
MODERNITÉ
la séparation des flux



Le plan Voisin, Le Corbusier

TRIBU
ARCHITECTURE

MODERNITÉ
la séparation des vitesse



Brasilia, de Lucio Costa et Oscar Niemeyer, photo: inconnu

TRIBU
ARCHITECTURE

MODERNITÉ
le mythe de la vitesse

JEAN ROBERT: "APRÈS L'ÂGE DE LA VITESSE, QUOI?":

- **LA VITESSE EST UNE FORME D'EXPLOITATION DU TRAVAIL DES AUTRES**

- **LA VITESSE DES UNS SE PAYE PAR LA LENTEUR DES AUTRES**

- **LES TRANSPORTS DITS RAPIDES SONT INÉVITABLEMENT CONTRE-PRODUCTIFS**

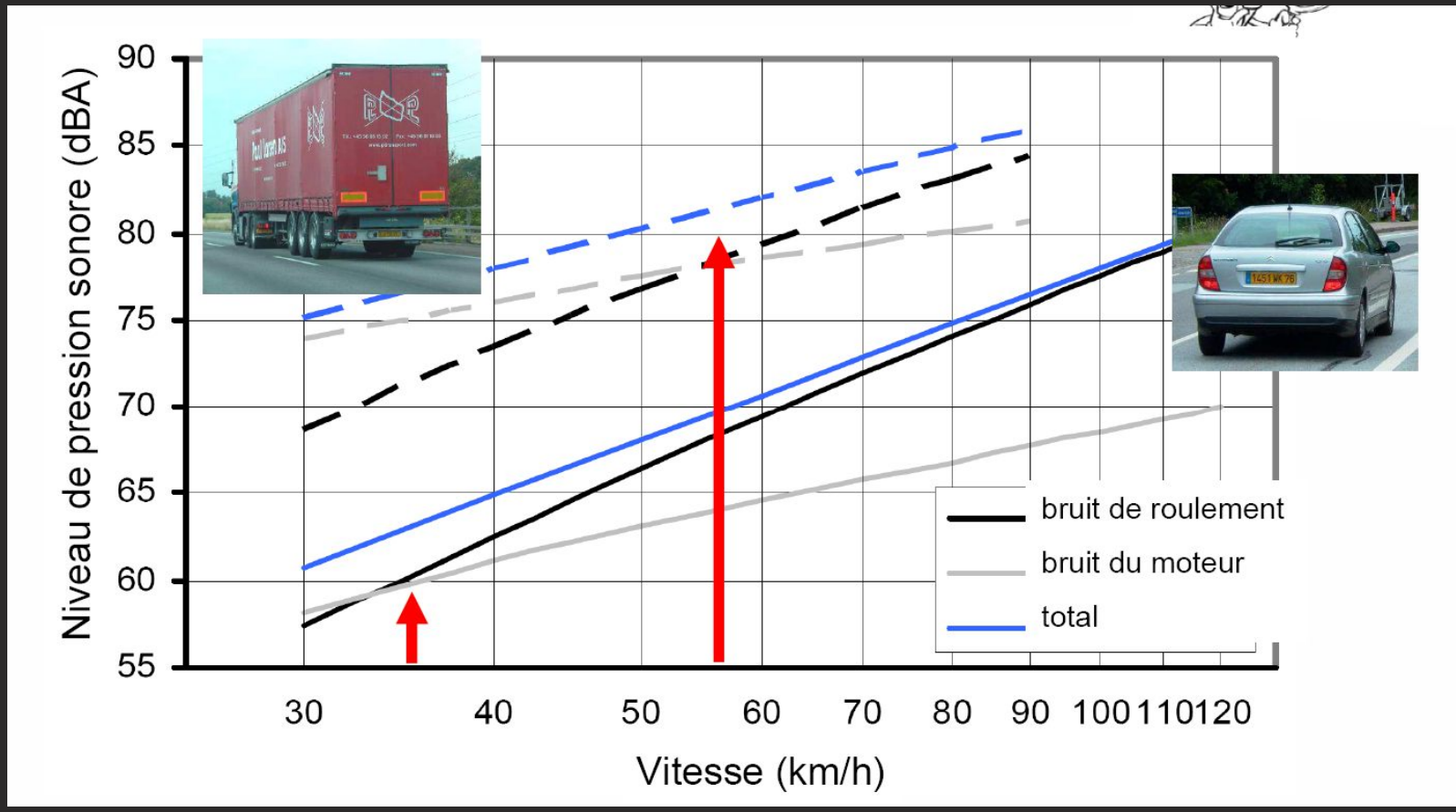
TRIBU
ARCHITECTURE

LA VITESSE LENTE, QUELS AVANTAGES

- le bruit
- la sécurité
- le gain d'espcace
- la pollution

TRIBU
ARCHITECTURE

MODÉRATION:
Le bruit



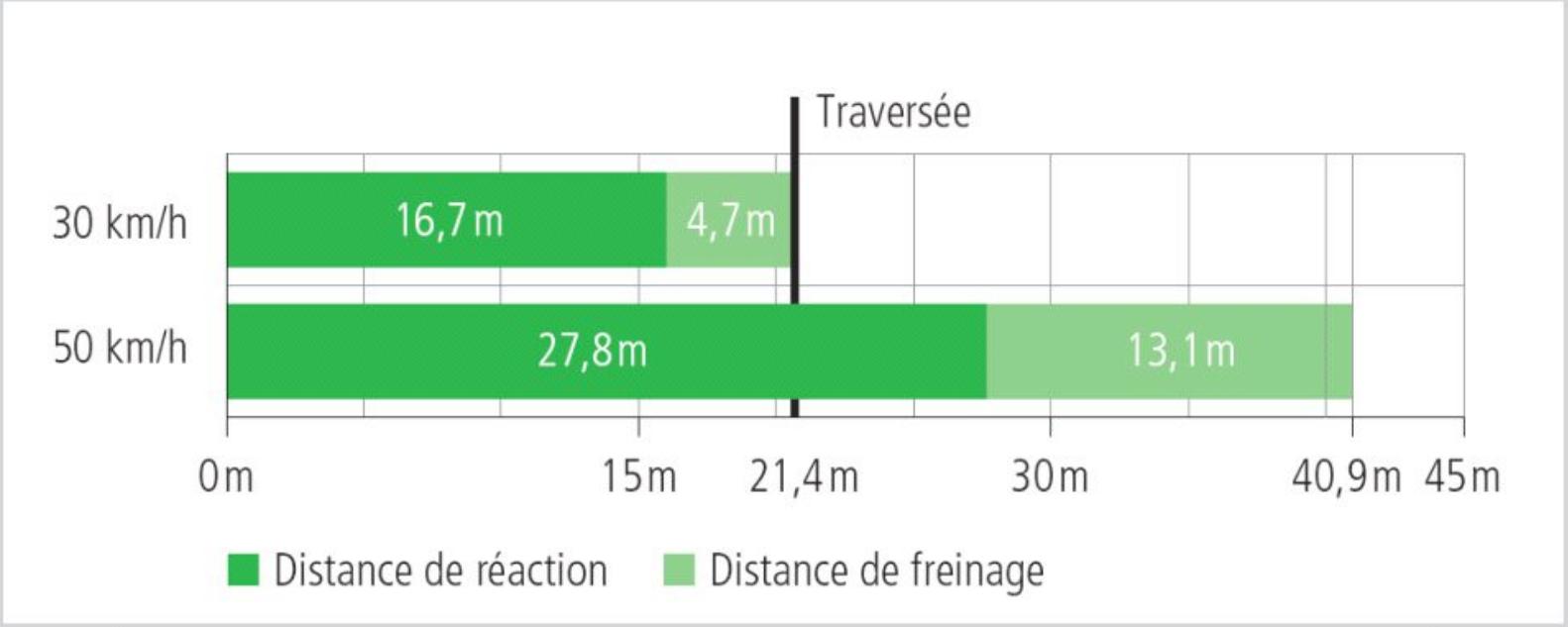
- **RÉDUCTION DE 50 À 30 KM/H = ~4DB**

Jean-Laurent SIMONS, Bruxelles Environnement

TRIBU
ARCHITECTURE

MODÉRATION:
La sécurité

Distance d'arrêt à 30 km/h et 50 km/h sur chaussée sèche



Source: bpa

© bpa 2008

TRIBU ARCHITECTURE

bpa

MODÉRATION:
Le gain d'espace

Granges, Photos: Stadt Grenchen

TRIBU
ARCHITECTURE

MODÉRATION:
La pollution

- LA POLLUTION DEVRAIT ÊTRE DIMINUÉE PAR L'AMÉLIORATION DE LA FLUIDITÉ DUE À LA DIMINUTION DE LA VITESSE

- LA DIMINUTION DE PULLUTION LIÉE AU PASSAGE DE 50KM/H À 30KM/H N'EST PAS AUTOMATIQUE

- LES OBSTACLES ROUTIERS AUGMENTENT LA POLLUTION

TRIBU
ARCHITECTURE

MODÉRATION:
L'aménagement

- LA QUALITÉ DE L'AMÉNAGEMENT EST LE PRINCIPAL ENJEU DE LA MODÉRATION DE TRAFIC.

- SON INFLUANCE EST PERCEPTIBLE SUR LES 4 DOMAINES PRÉCITÉS

TRIBU
ARCHITECTURE

MODÉRATION: PAR RAPPORT À UN ENROBÉ STANDARD

Le bruit

PAVES: + 8 DB

ENROBÉ PHONIQUE: -2 DB

(VARIABLE SELON LE REVÊTEMENT ET SON ÂGE)

TRIBU

ARCHITECTURE

MODÉRATION:
Le gain d'espace

Renens, Florissant

Bâle, Tellplatz

TRIBU
ARCHITECTURE

MODÉRATION:
La pollution

TRIBU
ARCHITECTURE

LA VITESSE LENTE:

- Engendre la proximité
- Favorise la rencontre

TRIBU
ARCHITECTURE

Sion, rue du Midi

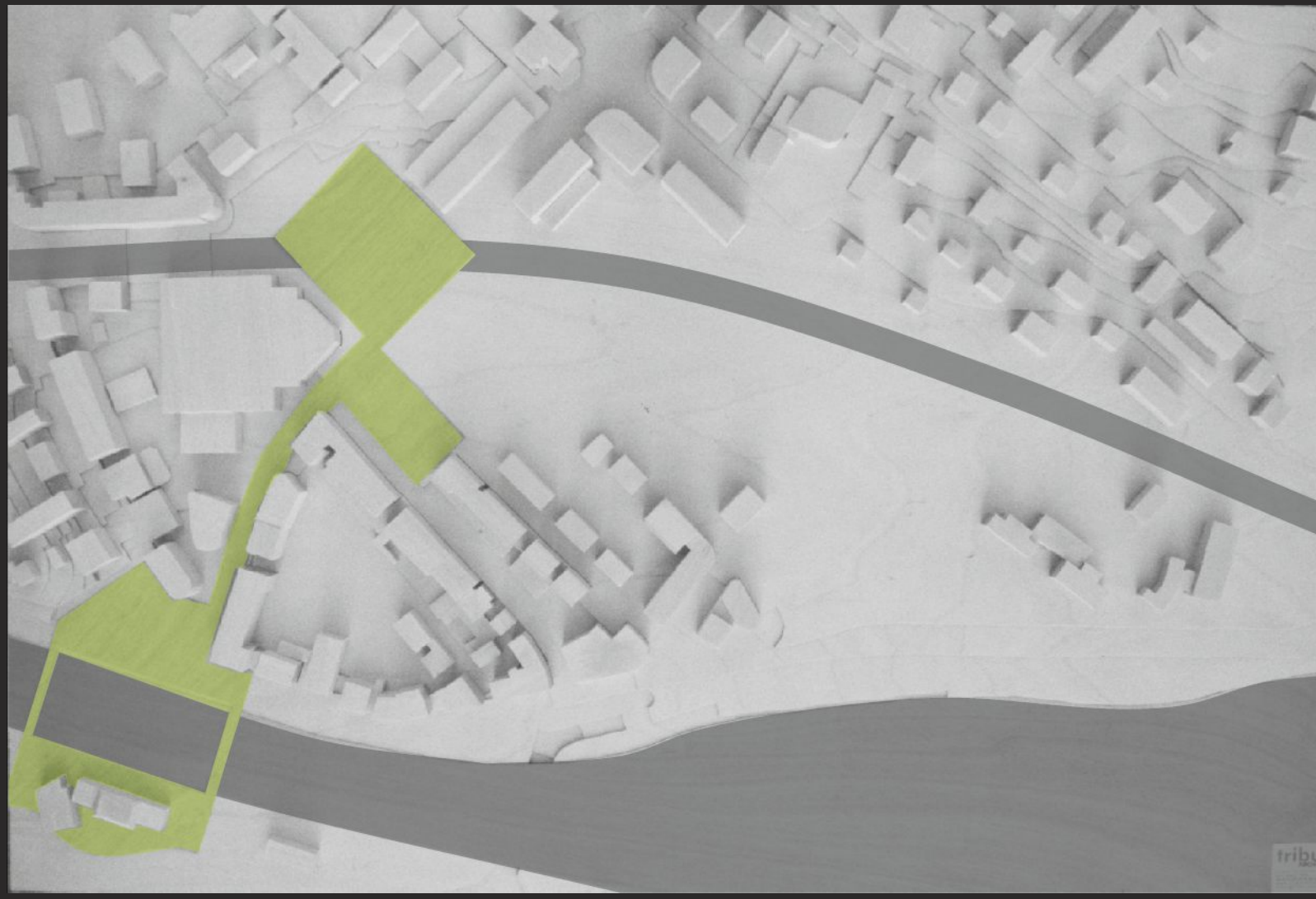
TRIBU
ARCHITECTURE

LA MODÉRATION, UN CHANGEMENT DE PARADYGME

TRIBU
ARCHITECTURE

EXEMPLE DU MAIL DU 14 AVRIL À RENENS

2001: "MAIS VOUS ÊTES FOUS !"



Etude test "Renens-Centre", TRIBU architecture, 2001

TRIBU
ARCHITECTURE

EXEMPLE DU MAIL DU 14 AVRIL À RENENS

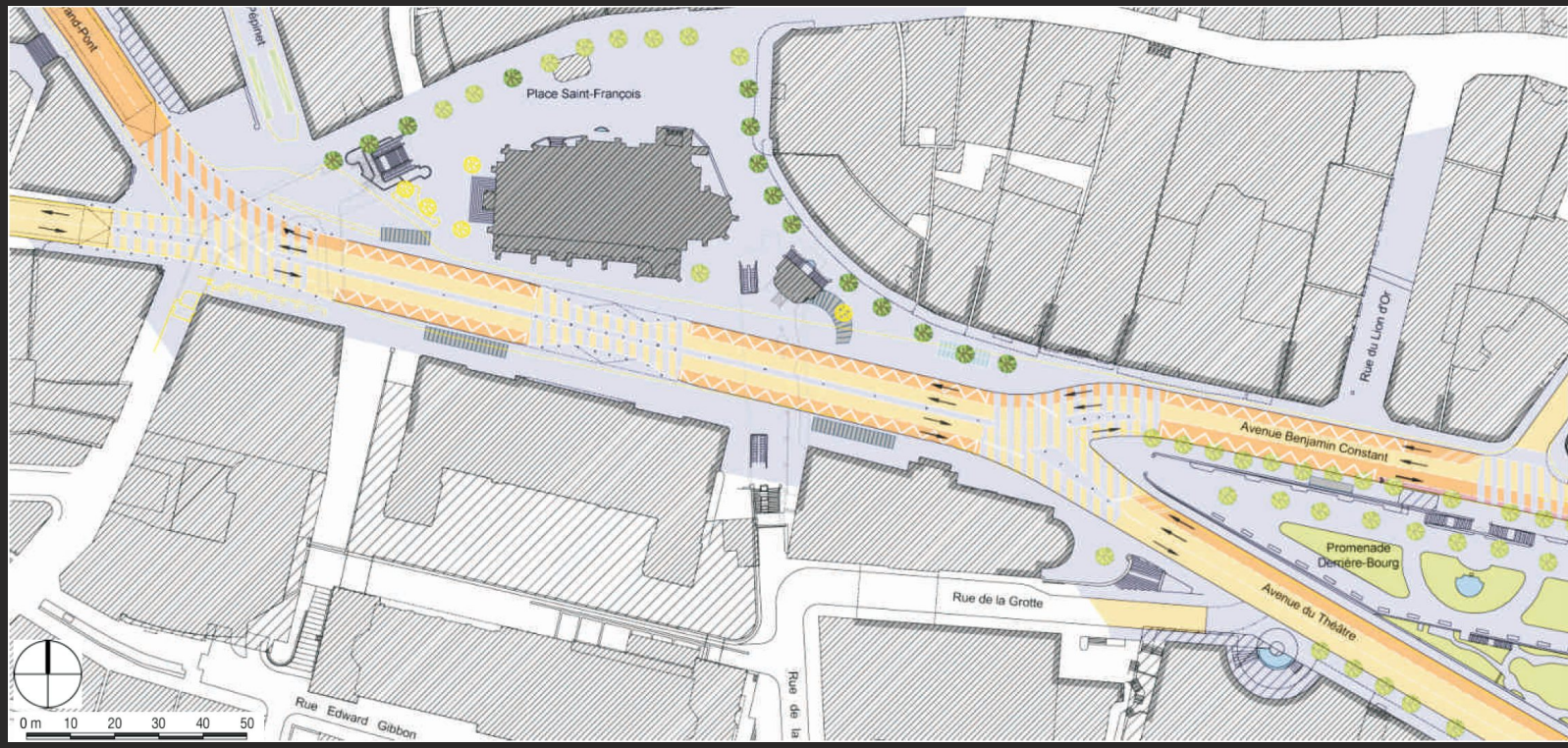
2014: UN PROJET CONCRET

Mail du 14 Avril, Paysagestion

TRIBU
ARCHITECTURE

EXEMPLE DE ST-FRANCOIS :

TUNNEL

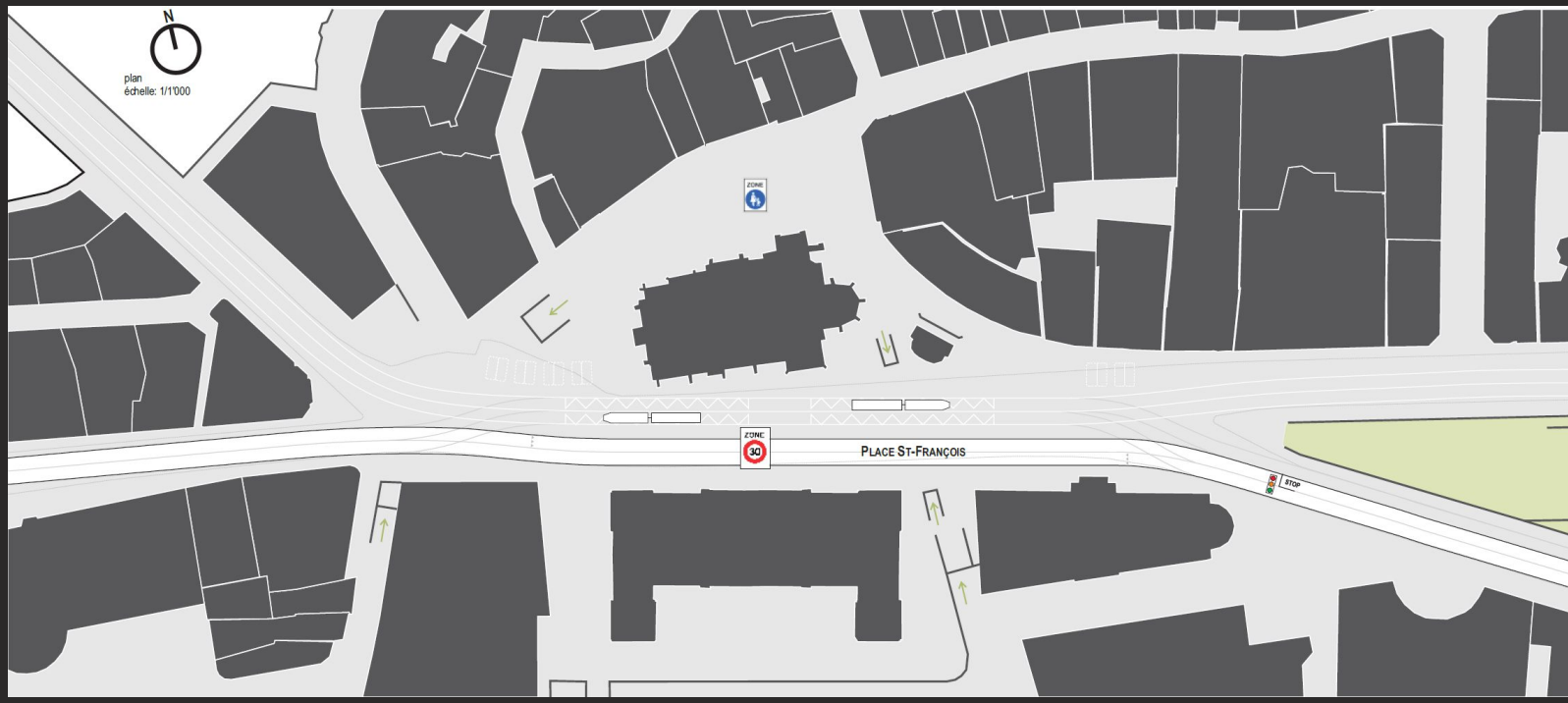


+ MOINS DE TRAFIC SUR LA PLACE
+ PAS DE VOITURE DEVANT LE PALACE
+ 4 PISTES DE CIRCULATION: 2 TIM, 2 TC
- TOUJOURS LES MÊMES CROISEMENTS TIM-TC QU´ACTUELLEMENT (MOINS DE TRAFIC)
- TIM TOUJOURS PRÉSENTS EN SURFACE, PAS DE PIÉTONNISATION DE LA PLACE!
- COÛTS IMPORTANTS
- REPORT DES PROBLÈMES DE CROISEMENTS DE FLUX AUX TRÉMIES (CF.CHAUDERON)

TRIBU
ARCHITECTURE

EXEMPLE DE ST-FRANCOIS :

TUNNEL DE PROFONDEUR NULLE



+ MOINS DE CROISEMENTS TIM-TC QU ACTUELLEMENT
+ TOUT TRAFIC À 30 KM/H
+ 4 PISTES DE CIRCULATION: 2 TIM, 2 TC SÉPARÉES
+ BENJAMIN-CONSTANT COMME EXTENSION DE LA PLACE (TRAITEMENT COMME GRAND-PONT ET ST-FRANÇOIS)
+ COÛTS MODESTES: INVESTISSEMENT UNIQUEMENT POUR AMÉNAGEMENTS DE SURFACE
+ SIMPLIFICATION TRAVERSÉES PIÉTONNES EN SURFACES
- TOUT LE TRAFIC DEVANT LE PALACE (20'000 VÉHICULES/JOUR?), MAIS ÉLARGISSEMENT GÉNÉREUX DU TROTTOIR

TRIBU
ARCHITECTURE

EXEMPLE DES PLAINES-DU-LOUP

UN PROJET DE RUE DE RENCONTRE

TRIBU
ARCHITECTURE

EXEMPLE DES PLAINES-DU-LOUP

2014: DES RUES PIETONNES

COMMENT ACCEDER AUX LOGEMENTS ?

LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE ?

LES LIVRASIONS ?

GESTION DE L'ACCÈS: BORNES ?

TRIBU
ARCHITECTURE

LA MODÉRATION DU TRAFIC EST UN PAS VERS LA VITESSE LENTE, QUI PERMET ELLE MÊME DE FAIRE UN PAS VERS UN URBANISME DE LA PROXIMITÉ !

MERCI POUR VOTRE ATTENTION

TRIBU
ARCHITECTURE